

Тема 5. Индивидуальные свойства личности.

Понятие о темпераменте

Темперамент – психологическое свойство личности, закономерное соотношение устойчивых особенностей индивида, характеризующих различные стороны динамики психической деятельности. Темперамент зависит от типа нервной системы индивида, тип передается по наследству.

В прямой зависимости от темперамента находятся три составляющих: **скорость возникновения психических процессов и их устойчивость; темп, ритм деятельности и поведения; интенсивность психических процессов.**

В.Д. Небылицын выделяет три основных компонента темперамента – **моторика, эмоциональность и общая активность.**

Учения о темпераменте

Гуморальные теории (от лат. гумор – влага сок) относят к физиологическим учениям о темпераменте. Эти учения уходят своими корнями в Античность. Первым заговорил о типах темперамента Гиппократ в 5 веке до нашей эры. Он выделил 4 типа темперамента в зависимости от соотношений четырёх жидких сред организма: сангвы (крови), флегмы (слизи), холэ (желчи), меланхи (чёрной желчи).

Психический склад **сангвинический** – активный, жизнелюбивый; **меланхолический** – пессимистичный, порывистый, нервный; **холерический** – неустойчивый, порывистый, нервный; **флегматический** – спокойный, медлительный. Названия сохранились до наших дней.

Учение Гиппократа поддерживали И.Кант (1724-1804) и П.Ф. Лесгафт (1837-1909). Русский анатом Лесгафт связывал свойства темперамента с развитием системы кровообращения, толщиной и упругостью стенок кровеносных сосудов.

Соматические теории придерживались мнения, что существует связь между телосложением человека и свойствами темперамента. Приверженцами этих теорий были Э.Крепмер (немецкий психиатр) и У.Шелдон (американский психолог). Э.Крепмер выделял три типа телосложения и три соответствующих им типа темперамента (рис. 1). Его теория была очень популярна в Европе в первой половине 20 века.



Рисунок 1. Соматическая типология Э. Кречмера

У.Шелдон несколько изменил типологию Кречмера и его теория завоевала популярность в США в 40-х годах 20 века (табл.1).

Таблица 1.

Психосоматические типы по Кречмеру в модификации Шелдона

Телосложение	Пикник Эндоморф	Атлет Мезоморф	Астеник Эктоморф
Движения	Расслабленные	Уверенные	Скованные
Любовь к ...	Комфорту	Приключениям	Одиночеству
Общение	Легкость	Жесткость	Холодность
В тяжелый час тяга к ...	Людям	Действиям	Одиночеству
Аффект	Колебания настро- ения	Взрывчатость	Вязкий неявный
При опьянении ...	Общительность и мягкость	Агрессия и настой- чивость	Усиление замкну- тости
Психотип	Циклотимик	Эпилептоид	Шизоид

Типологическое учение И.П. Павлова основано на типах высшей нервной деятельности (ВНД). ВНД – совокупность основных свойств нервной системы. Этих свойств Павлов выделил три: сила (слабость), уравновешенность (неуравновешенность), подвижность (инертность) (рис.2)

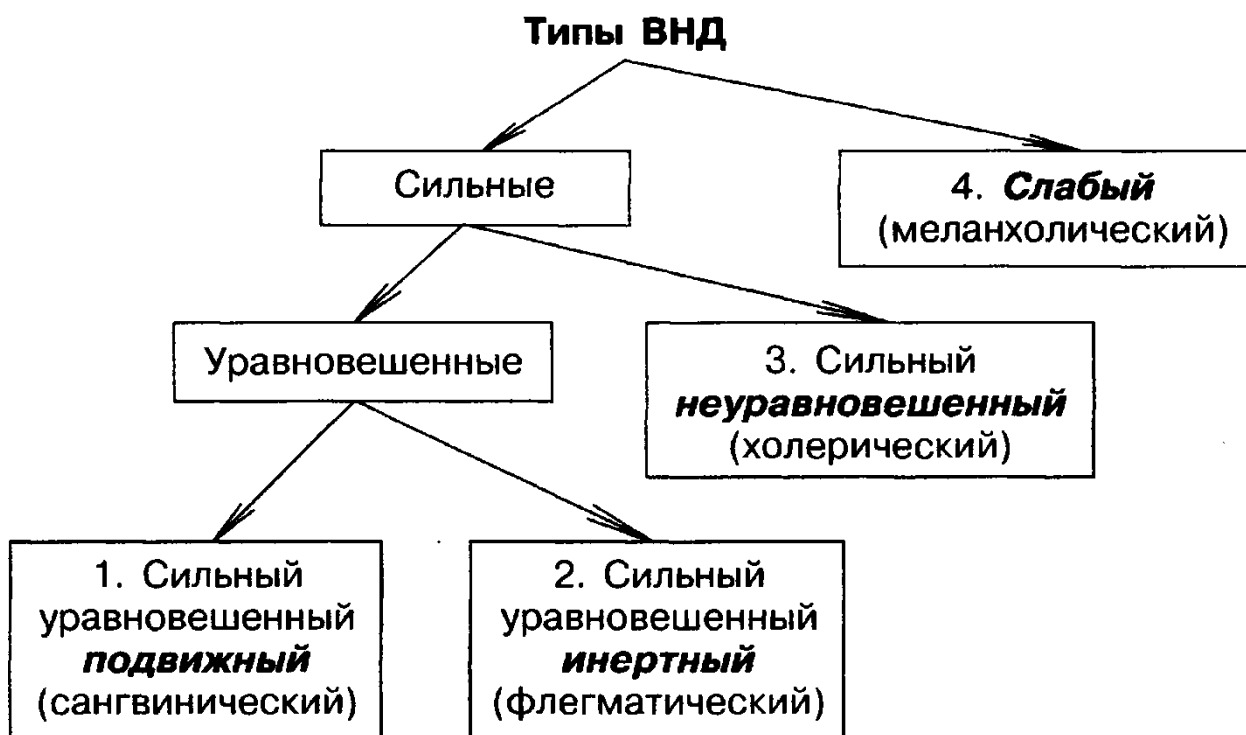


Рисунок 2. Типы ВНД и типы темперамента по И.П.Павлову

Дальнейшие исследования темперамента строились на учении И.П.Павлова. Б.М. Теплов и В.Д. Небылицын дополнили учение новыми свойствами нервной системы человека: лабильность-ригидность, экстраверсия-интроверсия. Теплов в ходе многолетней экспериментальной работы установил, что у каждого свойства нервной системы есть полюса. Например, слабость нервной системы является следствием высокой чувствительности и реактивности.

Динамика психической деятельности зависит от свойств темперамента. Исходя из этого, В.М. Русалов выделили несколько психологических критериев темперамента:

1. Темперамент не зависит от содержания деятельности, которой занимается человек. Он проявляется вне зависимости от мотивов и целей деятельности.
2. Через темперамент выражается отношение человека к себе, людям, миру, деятельности.
3. Темперамент проявляется в любых действиях человека, так как он основан на типе нервной системы, переданной от родителей.
4. Темперамент начинает проявляться с раннего детства и устойчиво сохраняется в течение всей жизни.
5. Темперамент физиологически связан с нервной и гуморальной системами.
6. Темперамент наследуется.

В.М. Русалов дополнил учение Теплова и Небылицына соотношением типа темперамента с телосложением человека, ввел понятия новых свойств темперамента (широта-узость психической активности, степень напряженности психической деятельности, легкость-сложность переключения психических процессов и состояний).

Свойства темперамента

Индивидуальная неповторимость личности складывается при сочетании нескольких свойств темперамента (по В.С. Мерлину):

Сензитивность – чувствительность психики.

Реактивность – степень произвольности реакций на стимулы.

Активность – выраженность воздействия на внешний мир.

Темп реакции – скорость протекания психических процессов.

Пластичность – легкость и гибкость приспособления к внешним воздействиям.

Доминантность – настойчивость в отстаивании своих прав и взглядов, стремление стать лидером.

Мужество – преобладание типично мужских качеств.

Уверенность в себе – удовлетворение своим положением и способностями.

Психологическая характеристика типов темперамента

Сангвинический темперамент имеет живой подвижный человек с частой сменой настроения, с быстрой реакцией на все события, происходящие вокруг него, довольно легко примиряющийся со своими неудачами и неприятностями. У сангвиников, как правило, выразительная мимика. Он очень продуктивен в работе, когда ему интересно. Интерес к процессу приводит в состояние возбуждения нервную систему. А если работа не интересна, он относится к ней безразлично, ему становится скучно.

Холерический темперамент у быстрого, страстного, часто совершенно неуравновешенного человека. У него резко меняется настроение, сопровождается эмоциональными вспышками. Однако он быстро истощается, так как нет равновесия нервных процессов, это его резко отличает от сангвиника. Холерик, увлекаясь, безалаберно растрчивает свои силы и быстро истощается.

Флегматический темперамент имеет человек, который неспешен, невозмутим, имеет устойчивые стремления и настроение. Внешне такой человек скуп на проявление эмоций и чувств. Он проявляет упорство и настойчивость в работе, оставаясь спокойным и уравновешенным. В работе он производителен, компенсируя свою неспешность прилежанием.

Меланхолический темперамент у легко ранимого человека, склонного к постоянному переживанию различных событий. Меланхолик мало реагирует на внешние факторы. Свои астенические переживания он не может сдерживать усилием воли, он чересчур впечатлителен, легко эмоционально раним.

Характер человека

Термин «характер» введен в научный обиход древнегреческим учёным Теофрастом (IV – III в. до н.э.), в переводе с греческого он означает «черта», «чеканка».

Характер - это психическое свойство личности, определяющее линию поведения человека и выражающееся в его отношениях к окружающему миру, труду, другим людям, к самому себе.

Структура характера включает в себя следующие составляющие:

1. Динамика воли. От силы воли зависит способность человека достигать свои цели.
2. У каждого человека из ситуации в ситуацию проявляются одни и те же эмоции. Он может быть либо конфликтным, либо дружелюбным с другими людьми.
3. Каждый человек обладает определенными интеллектуальными способностями.

4. Взаимосвязь всех перечисленных компонентов рождает характер.

Акцентуации характера

Акцентуация характера — чрезмерное усиление отдельных черт характера или их сочетаний, проявляемое в избирательном отношении личности к психологическим воздействиям определенного рода.

Различные комбинации чрезмерно усиленных черт дают различные типы акцентуаций. На основе данной теории акцентуации были созданы классификации типов акцентуации. Наибольшую известность получили классификации *К. Леонгарда* и *А.Е. Личко*.

В соответствии с теорией К. Леонгарда существуют следующие типы акцентуаций характеров:

Гипертимный тип. Заметной особенностью этого типа личности является постоянное (или частое) пребывание в приподнятом настроении, даже при отсутствии каких-либо внешних причин для этого. Приподнятое настроение сочетается с высокой активностью, жадой деятельности. Для гипертимов характерны общительность, повышенная словоохотливость. Они смотрят на жизнь оптимистически, не теряя этого качества и при возникновении препятствий. Трудности часто преодолевают без особого труда, в силу органично присущей им активности и деятельности.

Застревающий тип. Данный тип личности отличается высокой устойчивостью аффекта, длительностью эмоционального отклика, переживаний. Оскорбление личных интересов и достоинства, как правило, долго не забывается и никогда не прощается просто так. В связи с этим окружающие часто характеризуют их как злопамятных и мстительных людей. К этому есть основания: переживание аффекта часто сочетается с фантазированием, вынашиванием плана мести обидчику. Болезненная обидчивость этих людей, как правило, хорошо заметна. Их также можно назвать чувствительными и легкоуязвимыми, хотя и в сочетании с вышеуказанным.

Эмотивный тип. Главными особенностями эмотивной личности являются высокая чувствительность и глубокие реакции в области тонких эмоций. Характерны мягкосердечие, доброта, задушевность, эмоциональная отзывчивость, высокоразвитая эмпатия. Все эти особенности, как правило, хорошо видны и постоянно проявляются во внешних реакциях личности в различных ситуациях. Характерной особенностью является повышенная слезливость (как принято говорить, «глаза на мокром месте»).

Педантичный тип. Хорошо заметными внешними проявлениями этого типа являются повышенная аккуратность, тяга к порядку, нерешительность и осторожность. Прежде чем что-либо сделать, долго и тщательно все обдумывают. Очевидно, за внешней педантичностью стоят нежелание и неспособность к быстрым переменам, к принятию ответственности. Эти люди без нужды не меняют место работы, лишь в самых крайних случаях, и то с большим трудом. Любят свое производство, привычную работу, добросовестны в быту.

Тревожный тип. Главной особенностью этого типа является повышенная тревожность по поводу возможных неудач, беспокойство за свою судьбу и судьбу близких. При этом объективных поводов к такому беспокойству, как правило, нет или они незначительны. Отличаются робостью, иногда с проявлением покорности. Постоянная настороженность перед обстоятельствами сочетается с неуверенностью в собственных силах.

Циклотимический тип. Важнейшей особенностью данного типа является смена гипертимических и дистимических состояний. Такие перемены нередки и систематичны. В гипертимической фазе поведения радостные события вызывают у циклотимов не только радостные эмоции, но и жажду деятельности, повышенную словоохотливость, активность. Печальные события вызывают не только огорчение, но и подавленность. В этом состоянии характерны замедленность реакций и мышления, замедление и снижение эмоционального отклика.

Демонстративный тип. Центральной особенностью демонстративной личности являются потребность и постоянное стремление произвести впечатление, привлечь к себе внимание, быть в центре. Это проявляется в тщеславии, часто нарочитом, поведении, в частности, в таких чертах, как самовосхваление, восприятие и преподнесение себя как центрального персонажа любой ситуации. Значительная доля того, что такой человек говорит о себе, часто оказывается плодом его фантазии или же значительно приукрашенным изложением событий.

Возбудимый тип. Особенностью возбудимой личности является выраженная импульсивность поведения. Манера общения и поведения в значительной мере зависит не от логики, не от рационального осмысления своих поступков, а обусловлена порывом, влечением, инстинктом или неконтролируемыми побуждениями. В области социального взаимодействия для представителей этого типа характерна крайне низкая терпимость, что может расцениваться и как отсутствие терпимости вообще.

Дистимический тип. Дистимическая личность – антипод гипертимической. Дистимики обычно сконцентрированы на мрачных, печальных сторонах жизни. Это проявляется во всем: и в поведении, и в общении, и в особенностях восприятия жизни, событий и других людей (социально - перцептивные особенности). Обычно эти люди по натуре серьезны. Активность, а тем более гиперактивность им совершенно не свойственны.

Экзальтированный тип. Главной чертой экзальтированной личности является бурная, экзальтированная реакция на происходящее. Они легко приходят в восторг от радостных событий и в отчаяние - от печальных. Их отличает крайняя впечатлительность по поводу любого события или факта. При этом внутренняя впечатлительность и склонность к переживаниям находят в их поведении яркое внешнее выражение.

У возникновения акцентуаций характера есть свои биологические и социально-психологические причины (рис.3)

Причины возникновения акцентуации характера

Биологические

- Действие пренатальных, натальных и ранних постнатальных вредностей на формирующийся в раннем онтогенезе мозг
- Неблагоприятная наследственность
- Органические поражения головного мозга
- «Пубертатный криз»

Социально-психологические

- Нарушение воспитания ребенка в семье
- Школьная дезадаптация
- Подростковый кризис («переходной период от детства к взрослости»)
- Психические травмы (конфликты с родителями, друзьями, учителями, переживание семейных разладов и т.д.)

Рисунок 3. Причины возникновения акцентуаций характера.

Понятие о способностях человека

Способности - это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике. Это определение принято сейчас и наиболее распространено.

Природная основа развития способностей

Отечественные психологи: В.Н. Мясищев, А.Г. Ковалев, Г.С. Костюк считают, что задатками являются психофизиологические свойства человеческого организма. Задатки выражаются в виде повышенной чувствительности определенных анализаторов к внешним раздражителям. Ребёнку доставляет особое удовольствие деятельность, связанная с применением, например, его особого слуха. К такой деятельности можно отнести занятие музыкой или рисованием.

Задатки дают знать о себе при первых пробах деятельности. В процессе обучения, воспитания и трудовой деятельности задатки развиваются в способности.

Н.С. Преображенская и С.А. Саркизова доказали, что на развитие способностей влияют также анатомические особенности структуры мозга.

Каждый тип темперамента способствует развитию определенного круга способностей, по мнению В.Д. Небылицына. Например, слабая нервная система с

характерной высокой чувствительностью способствует развитию художественных способностей.

И.П. Павлов занимался изучением влияния главенствующей сигнальной системы на вид специальных способностей. Люди, с преобладающей первой сигнальной системой, принадлежат к художественному типу (музыкант, писатель, живописец).

При доминировании второй сигнальной системы образуется мыслительный тип (преобладание левого полушария), а при балансе первых двух сигнальных систем – промежуточный тип, к которому относится большинство людей.

Виды способностей

Способности классифицируются по разным параметрам (рис.4) Самое основное разделение на биологические или естественные способности и специфические человеческие способности, которые обусловлены социальностью человека.

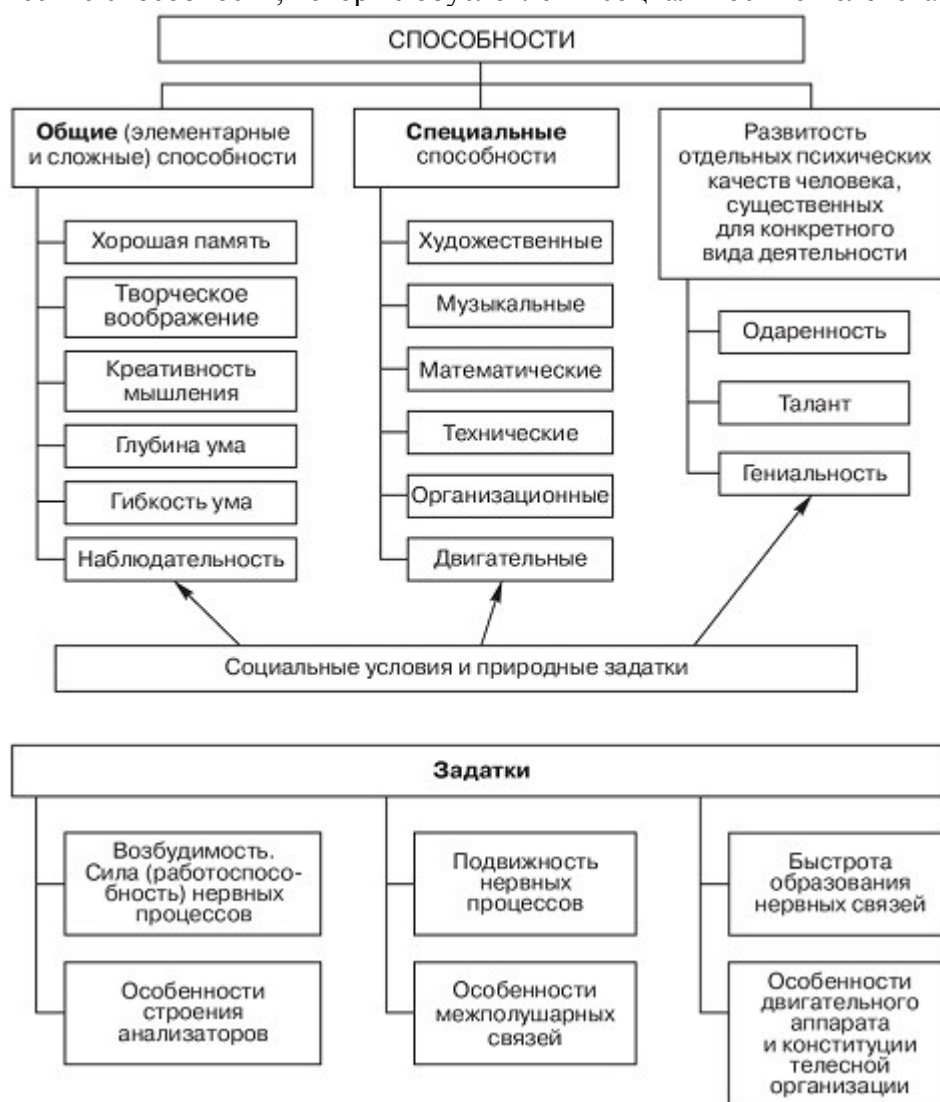


Рисунок 4. Виды способностей и задатков.

Список литературы:

1. Айсмонтас Б.Б. Общая психология: Схемы. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 288 с.
2. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2016. — 583 с. — (Учебник для вузов).